



## RENATO GOSLING | SHOPPING PARQUE DA CIDADE



📍 São Paulo

📅 29/06/21 à 29/08/21

🕒 Segunda-feira, Terça-feira, Quarta-feira, Quinta-feira, Sexta-feira, Sábado, Domingo das 12:00h às 20:00h

📍 Av. das Nações Unidas, 14.401 - Chácara Santo Antônio

O Shopping Parque da Cidade recebe, a partir de 16/6, a exposição Appeal, do artista Renato Gosling, com curadoria de Oscar D'Ambrosio. A mostra gratuita convida o público a refletir sobre o chamado "American Way of Life" e mergulha em ícones dos Estados Unidos por meio de 11 obras de diversos tipos – pinturas abstratas, esculturas, telas a óleo, assemblages, fine arts. A exposição contará também com quatro obras da artista Carol Verás.

"A exposição não é um elogio ou uma crítica ao 'American Way of Life', mas um convite para uma reflexão sobre como elementos norte-americanos se relacionam com a cultura dos EUA e quais são os reflexos para o Brasil", explica Gosling. "Proponho um olhar para a abundância e a escassez. Appeal aponta que aquilo que se almeja em excesso pode provocar desperdício, e a sua falta leva a um sentimento de carência".

Essa é a segunda exposição individual de Gosling – a primeira foi "Made in Brazil é Nós", realizada também no Shopping Parque da Cidade, zona sul da capital paulista.

### CALÇA JEANS E WAFFLE

Em Appeal, o público vai conferir, por exemplo, uma pintura abstrata que retrata as cores da bandeira dos EUA; assemblages com calças jeans; fine arts que trabalham com o chamado copo americano; e esculturas de parede que tratam do waffle, que, embora holandês, se tornou símbolo da alimentação da população norte-americana, do golfe, criado na Escócia, mas que tem o californiano Tiger Woods como referência.

"Trabalho com elementos cotidianos que se eternizam na memória popular. As obras apontam que, quanto mais se tem, mais se deseja ter. Nesse sentido, cada novo trabalho alerta que todo excesso pode despertar a consciência de que menos pode ser mais na arte e na vida", pontua Gosling.

Apoiam a exposição Appeal: Une Fleur SP, Entre Garimpos, Instituto Endovitta, Rikka e Chandon.

### POR QUE "APPEAL"?

Oscar D'Ambrosio, curador da mostra, explica que a exposição Appeal, desde seu título, lida com a sedução. "Ter 'Apelo' evoca motivar a 'atração' graças a um encanto que desperta interesse. Significa apresentar algo que, ao tocar profundamente ao outro, gere a disposição de realizar sacrifícios para obter o que deseja", analisa D'Ambrosio, que é pós-doutor e doutor em Educação, Arte e História da Cultura, Mestre em Artes Visuais, jornalista e crítico de arte.

"O mais desafiador é que o Appeal não é totalmente racional. Há nele fatores e variáveis imponderáveis que geram mistérios. O Appeal, nesse contexto, se dá em uma jornada que concilia o conhecimento técnico de ferramentas e processos utilizados no passado com a ousadia de saber lidar, no presente, com acasos e imprevistos que apontam para o futuro", ressalta o curador da exposição. Ter Apelo, na arte, significa criar, nas mais diversas técnicas, elementos diferenciados que gerem no observador surpresas que levem a uma reflexão".